

Табела 5.2. Спецификација предмета

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|----|
| Студијски програм : Археологија – основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Археологија римског периода | | | |
| Наставник/наставници: Мирослав Вујовић, Јелена Цвијетић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: радно знање једног страног језика | | | |
| Циљ предмета Стицање и проширивање знања о римској архитектури и уметности, везе са Етруријом и хеленским југом, аутентични израз; уметност и политика - највиши домети римске империјалне идеје; Рим и провинција-билинеарна веза вечитог надахнућа и обнове. | | | |
| Исход предмета Полазници курса су упознати са материјалним остацима римске епохе у Риму и Италији; етрурским наслеђем, римским иновацијама у градитељству и карактеристикама римске уметности. Студенти стичу предзнање за похађање курса <i>Археологија римских провинција на Балкану</i> . | | | |
| Садржај предмета Етрурско наслеђе; римска грађевинска делатност и уметност републиканског периода; Августов Златни век; класицизам II века; динамични експресионизам III века; израз Платинових начела, екуменизам тетратхијског периода; материјални остаци Константинове епохе у Риму и Италији. | | | |
| Литература R. Bianchi-Bandinelli, Rome: The Center of Power, New York 1970. M. Wheeler, Roman Art and Architecture, London 1964 J. M. C. Toynbee, The Art of the Romans, London 1965. H. Keler, Rimsko Carstvo, Novi Sad 1970. P. Grimal, Rimaska civilizacija, Beograd 1968. J. M. C. Toynbee, Death and Burial in the Roman World, London 1971. D. Strong, Roman Art, Harmondsworth 1976. | | | |
| Број часова активне наставе | Теоријска настава: 2 | Практична настава: 2 | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе, дискусије | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| колоквијум-и | 30 | писмени испит | 70 |