

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Археологија – основне академске студије			
Назив предмета: Археологија и социјална антропологија - историја идеја			
Наставник/наставници: Александар Палавестра, Моника Милосављевић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит из обавезног предмета Увод у студије археологије.			
Циљ предмета Упознавање студената историјом идеја социо-културне антропологије, без које је немогуће разумети историју идеја, теорију и праксу савремене археологије.			
Исход предмета Студенти се упознају с историјом идеја социо-културне антропологије, које је неопходна за разумевање историје идеја, теорије и праксе савремене археологије.			
Садржај предмета Обавезни курс Археологија и социјална антропологија - историја идеја, замишљен је као општи паралелни увид у две сродне дисциплине: социо-културну антропологију и археологију и као наставак и допуна обавезног курса Увод у студије археологије. Тежиште је стављено на социо-културну антропологију, пошто се многе опште теоријске теме археологије већ обрађују у предмету Увод у студије археологије. Социо-културна антропологија не сагледава се на курсу интегрално, већ је истакнута веза ове дисциплине с археологијом и прожимање двеју дисциплина. Отуд и извесна несразмера у третирању значаја појединих антрополошких школа. Археологија и социјална антропологија имале су заједничке корене и почетке да би се потом, у зависности од различитих теоријских концепата, временом разилазиле и поново приближавале и коначно, почетком 21. века, нашле суочене са сличним проблемима и темама.			
Литература Општа обавезна литература А. Палавестра, Културни контексти археологије, Филозофски факултет, Београд, 2011. Žan Poarije, Istorija Etnologije, “Plato”, “XX vek”, Beograd, 1999. Rober Delijež. Istorija antropologije. Škole, pisci, teorije, Biblioteka XX vek, Beograd 2012. (Стр. 11-60; 74-82; 109-115; 119-135; 144-214; 225-249) Jerry D. Moore, Uvod u antropologiju, Jasenski i Turk, Zagreb, 2002. (Стр. 219-250) Ugo Fabijeti, Roberto Maligeti, Vinčenco Matera, Uvod u Antropologiju. Od lokalnog do globalnog. “Klio”, Beograd, 2002. (Стр.11-52; 109-178, 193-211) К. Грин, Увод у археологију, Београд, 2003. (поглавља 1. и 6.) В. Olsen, Od predmeta do teksta, Beograd, 2002, стр: 1-23; 29-51; 54-64; 79-100; 113-152; 156-165; 174-190; 221-238. Општа допунска литература John Monaghan & Peter Just, Socijalna i kulturna antropologija, Šahinpašić, Sarajevo 2003. Tomas Hilan Eriksen, Šta je socijalna antropologija?, Karpos, Loznica 2014. Aleksandar Bošković, Kratak uvod u antropologiju, Službeni glasnik, Beograd, 2010. Ерик Чапо, Теорије митологије, Клио, Београд, 2008, поглавља 2, 5 и 6. Jerry D. Moore, Uvod u antropologiju, Jasenski i Turk, Zagreb, 2002. Elvin Hač, Antropološke teorije, “XX vek”, Beograd, 1979. (Knj. 1; 2) Edmund Lič, Klod Levi-Stros, “XX vek”, Beograd, 1972, 1982.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава:
Методе извођења наставе Курс се састоји од два часа предавања недељно уз power point презентације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	Усмени/писмени	70
семинар-и	20		