

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Археологија – основне академске студије			
Назив предмета: Академске вештине			
Наставник/наставници: Ненад Тасић, Сташа Бабић, Соња Вуковић, Моника Милосављевић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Нема предуслова.			
Циљ предмета Курс има за циљ подучавање студената неопходним вештинама за успешан рад у академском свету, које посредно доводе до развијања способности решавања проблема, аналитичности, ефикасне писане и усмене комуникације, као и креативности и иновативности.			
Исход предмета Студенти ће бити обучени вештинама академског писања, презентовања, навођења литературе и извора, техничке припреме илустрација, графикона и визуелизације научних резултата, стратегијама истраживања уз учење тактика за управљање информацијама. Од нарочитог значаја је развијање техника за самостално учење уз рефлексивне праксе у истраживачком раду.			
Садржај предмета Комплексне вештине критичког и рефлексивног мишљења, као и решавање проблема стичу се кроз усвајање и практиковање основних академских вештина, какве су академско писање, презентовање, учење графичких стандарда и управљање информацијама. Академско писање се по својој форми разликује од других врста писања, пошто подразумева јасно излагање аргумената, самоуверен стил, коришћење научног и уже стручног вокабулара. Развој академског писања се постиже кроз вежбу и обраћање пажње на најучесталије грешке и пропусе. Вештина презентовања подразумева припрему презентације (кроз креативност, структурирање аргумената и техничка знања) и учење јавног наступа уз пажљиву и темељну припрему. Поуздано навођење литературе и извора одраз је сложенијих знања као што су прецизна анализа и евалуација, базиране на критичком и рефлексивном промишљању археолошких тема. Практична обука подразумева различите стилове навођења и препознавање плагијата. Вештине израде и разумевања графикона, који омогућавају јасно и сажето саопштавање комплексних скупова података током процеса истраживања, представљају важан елемент академске писмености. Развој ове вештине постиже се кроз практичну обуку. Ефективна истраживачка пракса започиње стицањем критичког прегледа извора сазнања на одређену тему, путем стратешке претраге библиотека и дигиталних ресурса. Ова вештина доводи посредно до развоја аналитичности у раду и рефлексивног приступа.			
Литература Еко, Umberto. 2000. <i>Kako se piše diplomski rad?</i> Beograd: Narodna knjiga. Cottrell, Stella. 2011. <i>Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument</i> . 2nd edn. Basingstoke: Palgrave Macmillan. Reynolds, Garr. 2008. <i>Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery</i> . Berkeley, CA: New Riders. Denscombe, Martyn. 2010. <i>The Good Research Guide: for small scale research projects</i> . 4th edn. Maidenhead: Open UP.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методе извођења наставе Курс се састоји од два часа предавања недељно и два часа вежби. Студенти ће израђивати самосталне семинарске радове и усмене презентације, које ће излагати током вежби.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
семинар-и	60	писмени испит	40