

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Археологија – основне академске студије
Назив предмета: Увод у студије археологије
Наставник/наставници: Александар Палавестра, Моника Милосављевић
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 8
Услов: Почетни обавезни курс без предуслова
Циљ предмета Концепт курса Увод у студије археологије омогућава студентима да се, већ од самог почетка студирања упознају с кључним поставкама археологије: предметом изучавања, историјом идеја, основним појмовима и теоријским правцима у савременој археологији.
Исход предмета Студенти се упознају с кључним поставкама археологије: предметом изучавања, историјом идеја, основним појмовима и теоријским правцима у савременој археологији.
Садржај предмета Курс је замишљен као општи увод у археологију, намењен студентима прве године. У току два семестра обрађују се основни концепти археологије као дисциплине и њено место у савременом друштву. Подробно се изучава историја идеја у археологији, као и теоријска струјања у овој науци, од првих антикварских почетака, па до најновијих методолошких и теоријских поставки. Курс је подељен у три дела. У првом се сагледава историја археологије од првих препознавања трагова прошлости, преко еволуционизма и открића великих цивилизација, до културно-историјске археологије. Посебно је обрађен историјат српске археологије и археологије југоисточне Европе. У другом делу, размотрени су новији теоријски токови у археологији од процесне или »нове археологије«, до различитих видова постпроцесних тумачења прошлости. У трећем делу курса проучавају се различити видови археологије, као што су социјална, економска или когнитивна археологија, као и етички аспекти и значај ове дисциплине у савременом свету.
Литература Општа обавезна литература: А. Палавестра, <i>Културни контексти археологије</i> , Филозофски факултет, Београд, 2011. Стране: 18-35; 59-79; 82-84; 98-106; 120-137; 165-186; 189-192; 197-214; 221-231; 235-261. Кевин Грин, <i>Увод у археологију</i> , Cliо, Београд 2003. Стране: 8-63; 187-200; 305-355. М. Џонсон, <i>Археолошка теорија</i> , Cliо, Београд 2007. (М. Johnson, <i>Archaeological Theory</i> , Oxford, 1999). Поглавља 1-8. В. Olsen, <i>Od predmeta do teksta</i> , Beograd, 2002. Стране: 29-39. С. Renfrew and P. Bahn, <i>Archaeology. Theories, Methods and Practice</i> , London, 2000. Поглавља: 5, 9, 10. Ј. Malina, Z. Vašiček, <i>Archaeology yesterday and today</i> , Cambridge 1990. Стране: 2-4; 11-15; 19-22. Саша Бабић, <i>Грци и други</i> , Cliо, Beograd 2008, стране: 11-38. Зенон Косидовски, <i>Кад је сунце било бог</i> , Београд, 1979. Стране: 14-43; 105-127; 190-209. <i>Споменица Српског археолошког друштва</i> (ур. Н. Тасић), Београд, 1983. Стране: 1-40. М. Милинковић, <i>Филозофски факултет у Београду – Одељење за археологију</i> , Енциклопедија српске историографије (ур. С. Ћирковић и Р. Михаљчић), Београд, 1997. Стране: 134-137. А. Palavestra, <i>Čitanja Miloja M. Vasića u srpskoj arheologiji</i> , Етноантрополошки проблеми 8/3, 2013, 681-715. Општа допунска литература: D. Srejšović i dr., <i>Arheološki leksikon</i> , Beograd, 1997. Renfrew and P. Bahn, <i>Archaeology. Theories, Methods and Practice</i> , London, 2000. J. Malina, Z. Vašiček, <i>Archaeology yesterday and today</i> , Cambridge 1990. Стране: 1-15; 19-22; 24-33; 35-56; 60-73, 90-95; 103-114. Olsen, <i>Od predmeta do teksta</i> , Beograd, 2002.

W. Ceram, *Bogovi, grobovi i učenjaci*, Zagreb 1955. Стране: 1-277. или
 К. В. Церам, *Богови гробови, и научници*, Еволута, Београд, 2016. 1-269
 Milutin Garašanin. *Razgovori o Arheologiji*, (прир. S. Babić i M. Tomović), Beograd, 1995. Стране: 7-108. Д.
 Срејовић, *Искусства прошлости*, Београд 2001. Стране:193-212; 237-241; 323-330.
 W. Bray, D. Trump, *The Penguin Dictionary of Archaeology*, Harmondsworth, 1970.
The Atlas of World Archaeology (P. Bahn ed.) London, 2000.
 Past Worlds: *The Times Atlas of Archaeology*, London, 1989.

Уз обавезну литературу за полагање испита потребно је и познавање градива изложеног на предавањима!

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе			
Предмет се састоји од два часа предавања недељно уз power point презентације и два часа вежби.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	Писмени испит (тест)	70
семинар-и	20		