

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије андрагогије			
<b>Назив предмета:</b> Андрагогија слободног времена			
<b>Наставник:</b> Тамара Николић, Бојан Љујић			
<b>Статус предмета:</b> Обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6 ЕСПБ			
<b>Услов:</b> Испуњене обавезе предвиђене Статутом			
<b>Циљ предмета:</b> Стицање релевантних знања и вештина ради васпитно-образовног деловања у развоју културе коришћења слободног времена одраслих.			
<b>Исход предмета:</b> Курс оспособљава студента да: 1. Разуме природу сл. вр. као феномена и научне концепције у контексту андрагошке релевантности; 2. Испитује образовне потребе и образовне могућности слободног времена конкретне категорије појединаца, посебних циљних и професионалних група, организације, локалне и шире заједнице; 3. Планира и програмира, обликује потребне образовне материјале, учествује у организацији, реализацији и евалуацији, по садржају и организационим решењима, разних културно-образовних активности у областима туризма, рекреације, стваралаштва и игре одраслих.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Слободно време као феномен и као научно-теоријска поставка - образовне импликације, предуслови, могућности, ефекти; вредносне оријентације и активности; Доколичарско образовање: образовање у и за слободно време. Историјско-филозофске и међународне димензије развоја образовних проблема доколице. Модели доколичарског образовања одраслих. Циљеви доколичарског образовања. Квалитет слободног времена и постизање квалитета живота. Спорт и рекреација одраслих. Игра и стваралаштво одраслих. Туризам и образовање одраслих. Андрагошки аспекти слободног времена у спецификованим условима (организација, културне институције, породица, стари, млади одрасли, инвалидна лица...). <i>Практична настава:</i> Планирање, програмирање, организација, реализација и евалуација разних, по садржају и организационим решењима, културно-образовних активности у слободном времену одраслих. Образовна екскурзија. Обликовање адекватног образовног материјала. Презентација на терену. Упознавање и андр. анализа рада релевантних културно-образовних институција које организују активности намењене одраслим људима у слободном времену (библиотеке, клубови, музеји, галерије, спортско-рекреативни центри, културни центри, позоришта, биоскопи, туристичке агенције, хотели и сл.).			
<b>Литература:</b> <b>Делови књига:</b> Božović, R. (2011) Tišina dokolice; Čomić, Đ. (1990) Psihologija turizma; Huizinga, J. (1997) Homo ludens; Kačavenda-Radić, N. (1992) Refleksije (o/i) slobodnog vremena; Kačavenda-Radić, N. (1998) Slobodno vreme i obrazovanje; Lazarević, B. (2007) Obrazovanjem do rekreacije; Nenadić, M. (1997) Novi duh obrazovanja; Nikolić Maksić, T. (2009) Self-koncept i obrazovanje odraslih; Nikolić Maksić, T. (2015) Obrazovanje kao činilac slobodnog vremena odraslih; Todorović, A. (1990) Teorije turizma i kulturno-umetničke vrednosti. <b>Чланци:</b> Kačavenda-Radić, N. (1998) Poriđina dokolica; Kačavenda-Radić, N. (2007) Savremeni trendovi i naučne oblasti pedagogije i andragogije slobodnog vremena; Kačavenda-Radić, N. (2007) Turizam kao interesovanje andragogije slobodnog vremena; Kačavenda-Radić, N. (2013) Školske ekskurzije - neksus pedagogije, andragogije i turizma; Kačavenda-Radić, N., Nikolić-Maksić, T. i Ljujić, B. (2011) Igra odraslih: Da li kompjuterska igra obrazuje u slobodnom vremenu?; Kačavenda-Radić, N., Nikolić-Maksić, T. i Ljujić, B. (2011) Kvalitet dokoličarskog i komunikaciono-medijskog obrazovanja; Nikolić-Maksić, T. i Ljujić, B. (2012) O igri u odraslom dobu i njenim obrazovnim implikacijama; Nikolić Maksić, T. (2017) Obrazovne karakteristike i konzistentnost u obrazovno dokoličarskom ponašanju odraslih; Ovesni, K. (1996) Amaterizam kao činilac aktivnosti slobodnog vremena; Polić, M. i Polić, R. (2009) Vrijeme, slobodno od čega i za što?			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Предавања; семинарске вежбе (радионице); рад на онлајн курсу; интерактивна настава; консулт. и индивид. рад са студентима; супервизија практичних вежбања у учионици и на терену.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>40 поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>60 поена</b>
Пракса и презентација извештаја	10	Писмени и/или усмени испит	60

Тимски рад у учионици и на терену	10		
Домаћи радови и онлајн вежбе	10		
Семинарска вежбања	10		