

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије андрагогије
<b>Назив предмета:</b> Образовање одраслих и култура
<b>Наставник/наставници:</b> Јован Миљковић, Шефика Алибабић-Хоџић
<b>Статус предмета:</b> Изборни предмет
<b>Број ЕСПБ:</b> 5 ЕСПБ
<b>Услов:</b> положен испит из Управљања системом образовања одраслих
<b>Циљ предмета</b> Разумевање повезаности образовања одраслих и културе, у теоријској (научној) и практичној равни.
<b>Исход предмета</b> -Познаје приступе у проучавању културе; -Процењује позицију и значај културних институција и облика у систему образовања одраслих; -Разуме улогу образовања одраслих у процесима културних промена; -Разуме улогу образовања одраслих у очувању културне традиције и подстицању културног прогреса; -Разуме типове култура, врсте поткултура и противкултура и улогу образовања одраслих у њиховом настајању и развијању; -Сагледава образовање одраслих као пут промоције и усвајања културних вредности и као начин формирања културног идентитета; -Процењује усмереност образовних програма и активности на усвајање културних вредности; -Креира образовне интервенције за превенцију или елиминисање нежељених појава у масовној култури; -Разуме организационе аспекте образовно-културних активности; -Истражује повезаност образовања одраслих и културе.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> -Приступи у проучавању културе: филозофски, антрополошки, социолошки, психолошки, андрагошки... -Однос образовања и културе, -Сусрет образовних и културних политика; -Културне институције и облици дифузије културе као подсистем система образовања одраслих; -Културне промене: процеси културне динамике (акултурација и енкултурација) и улога образовања одраслих у тим процесима; -Значај образовања одраслих у очувању културне традиције и подстицању културног прогреса; - Типови култура: масовна, народна, висока, популарна...; -Популарна култура, глобализација и образовање одраслих; -Моћ образовања одраслих у промоцији и усвајању културних вредности; -Образовање одраслих у функцији формирања културног идентитета; -Улога образовања у настанку поткултура, као и у превенцији настанка противкултура (култура супротних постојећим културним стандардима); -Истраживање односа образовања одраслих и културе. <i>Практична настава</i> -Образовање одраслих у мисији и циљевима културних институција; -Културна мисија образовних програма: садржаји културе у програмима формалног и неформалног образовања одраслих; -Моћ образовања одраслих у превенцији нежељених појава (снобизма, кича, шунда) у култури масовног друштва; -Организациони дискурс образовно-културних активности; -Андрагог као организатор културног живота одраслих;
<b>Литература</b> Алибабић, Ш. (2002). Васпитно/образовна и културна функција медија. <i>Образовање одраслих</i> , 2, 61-73. Alibabić, Š. (2003). Organizing of communal Education for Multicultural Development. In: Kozłowska, A. (ed). <i>Multicultural education in the Unifying Europe</i> , 97-110. Czestochowa: Wydawnictwo Wyzszej Szkoły Pedagogicznej w Czestochowie. Вукадиновић, М. (2013). <i>Звезде супермаркет културе</i> . Београд: Клио. Илић, М. (1991). <i>Социологија културе и уметности</i> . Београд: Научна књига. Јовановић, Ђ. (2017). <i>Прилагођавање – Србија и модерна: од стрепње до сумње</i> . Београд: Институт за

социолошка истраживања Филозофског факултета, ДАН ГРАФ. (стр. 275-277, 404-415, 584-589).  
 Миленковић, В. (2020). Риалити програми у глобалном друштву. *Култура*, 166/2020, 154-169.  
 Миљковић, Ј., Ђуричић, М. (2017). Маркетинг-микс као чинилац посећивања професионалних позоришних представа. *Образовање одраслих*, 1-2, 53-74.  
 Милjkовић, Ј. Schramm, М. (2015). Organizaciona subkultura i obrazovanje zaposlenih. *Andragoške studije*, 1, 121-143.  
 McGaha, J. (2015). Popular Culture & Globalization. *Multicultural Education* 23/1, 32–37.  
 Storey, J. (2018). *Cultural theory and popular culture: An introduction*. Routledge.  
 Шеших Драгићевих, М., Стојковић, Б. (1994). *Култура – менаџмент, анимација, маркетинг*. Београд: КЛИО.

<b>Број часова активне наставе: 4</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
---------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

**Методe извођења наставе**  
 предавања, вежбе, радионице, консултације, стручне посете / сусрети с праксом, самостални истраживачки рад.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
активност у току предавања	<b>60</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава		усмени испит	<b>20</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			