

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије андрагогије		
Назив предмета: Игра и стваралаштво у образовању одраслих		
Наставник: Тамара Николић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 5 ЕСПБ		
Услов: Испуњене обавезе предвиђене Статутом		
Циљ предмета Разумевање, позиционирање и упознавање могућности употребе игре и стваралаштва у процесима образовања и учења одраслих.		
Исход предмета Курс оспособљава студента да: 1. Разуме међусобни однос игре и стваралаштва, те њихову кореспонденцију са процесима образовања и учења одраслих; 2. Уме да препозна, изабере и препоручи адекватне модалитете игре и креативности у конкретној ситуацији образовања одраслих; 3. Уме да осмисли игру одраслих у функцији образовања и развоја креативности.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Феномен игре. Појам игре. Игра као појавни облик и модалитет деловања човека. Теоријска схватања игре и стваралаштва. Социјално, терапијско и образовно дејство игре. Специфичности игре и стваралаштва одраслих. Игра, стваралаштво и култура. Стваралачки потенцијал у образовању одраслих. Реторика игре. Игра у функцији учења и образовања одраслих. Врсте игара и облици креативности. Импровизацијске игре и образовање. Игра претварања. Игра, драма и театар. Игра и стваралаштво као чиниоци образовања одраслих. Игра, активизам и социјална промена. <i>Практична настава</i> Развијање сензибилитета за игру, импровизацију и перформанс. Разрада и фасилитација образовног процеса заснованог на игри. Игре загревања. Игре за изградњу групе. Игре за разраду образовног процеса. Игре евалуације и затварања. Акционе методе, коришћење тела и покрета. Развијање спонтаности. Стваралачка машта. Развијање креативног образовног окужења. Технике развијања креативности.		
Литература: Делови књига: Bjerkvoll, J.R. (2005). <i>Nadahnutо biće: dete i pesma, igra i učenje kroz životna doba</i> . Beograd: Plato; Воžовић, R. (2014). <i>Igra ili ništa</i> . Beograd: Čigoja štampa; Fink, E. (2000). <i>Igra kao simbol svijeta</i> . Zagreb: Demetra; Jovićeвић, A. i Vujanović, A. (2007). <i>Uvod u studije performansa</i> . Beograd: Fabrika knjiga; Kajoa, R. (1979). <i>Igre i ljudi: Maska i zanos</i> . Beograd: Nolit; Huizinga, J. (1982) <i>Homo Ludens – o podrijetlu kulture u igri</i> , Zagreb, Matica Hrvatska; Jelić, A. i Nikolić Maksić, T. (2015). <i>Jeste li za igru?</i> Beograd: Apsart centar za pozorišna istraživanja (str. 144-149). Škorc, B. (2012) <i>Kreativnost u interakciji</i> , Zemun, MostArt; Vigotski, L. (2005) <i>Dečja mašta i stvaralaštvo: psihološki ogled</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Чланци: Воžовић, R. (2008). Igra ili slobodno vrijeme – slobodno vrijeme ili igra. Teme, 32 (4), (str. 761-770); Kačavenda-Radić, N., Nikolić-Maksić T. i Ljujić B. (2011) Igra odraslih - da li kompjuterska igra obrazuje u slobodnom vremenu?, Andragoške studije, br. 2, (str. 147-169); Kačavenda-Radić, N., Nikolić-Maksić, T. i Ljujić, B. (2011) Alternativni pristupi obrazovanju odraslih: učenje bazirano na računarskoj igri, Inovacije u nastavi, 24 (3), (str. 19-29); Nikolić Maksić, T. i Ljujić, B. (2012) O igri u odraslom dobu i njenim obrazovnim implikacijama, Andragoške studije, br. 2, (str. 103-124); Nikolić Maksić, T. (2016). Improvizacija kao sredstvo i rezultat obrazovanja, u: Teodorović, J. (Ur.) <i>Unapređivanje kvaliteta obrazovanja u osnovnim školama</i> . Beograd: IPI (str. 209-217). Nikolić Maksić, T. (2016). Vrednovanje obrazovnog procesa kroz igru. U: Miškeljin, L., Šaljić, Z. i Miljković, J. (Ur.) <i>Vrednovanje u vaspitno-obrazovnom procesu</i> , Beograd: Pedagoško društvo Srbije i IPA (str. 46-50). Nikolić, T. (2019). Reći „da, i...“ učenju: obrazovni proces kao improvizacija. <i>Andragoške studije</i> , 2 (93-112). Zagorac, I. (2006). Igra kao cjeloživotna aktivnost. <i>Metodički ogledi</i> , 13 (1), (str. 69-80).		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе: предавања; семинарске вежбе (радионице); интерактивна настава; консултације и индивидуални рад са студентима; супервизија практичних вежбања у учионици и на терену.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Вођење дневника учења	40	Писмени и/или усмени испит	30
Практични рад	10		
Тимски рад на пројектном задатку	10		
Семинарске вежбе	10		