

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије андрагогије			
Назив предмета: Академско писање – приступи и парадигме			
Наставник: Александар Булајић, Маја Максимовић			
Сарадник: Едиса Кецап, Дубравка Михајловић			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 6 ЕСПБ			
Услов: Испуњене обавезе предвиђене Статутом			
Циљ предмета: обезбедити критички увид у основе и кључне елементе академског писања; развијање основних знања и вештина у области академског писања.			
Исход предмета: По завршетку курса студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – познаје различите стилове и приступе у области академског писања – зна структуру и основне захтеве писања есеја, односно есејско-семинарских радова – разуме основне проблеме и изазове израде есејских радова – зна да наброји и објасни основне информалне логичке грешке у извођењу теза и аргументације – познаје различите начине формирања параграфа и различите типове реченица и њихову функцију у структури параграфа – уме да систематски и критички приступа изворима за потребе академског писања – уме да адекватно користи и наводи литературу других аутора уз поштовање ауторских права – познаје основну структуру извештавања о научно-истраживачком раду – зна основне принципе и елементе извештавања о научно-истраживачком раду – зна најважније базе литературе за област андрагогије, као и њихово адекватно коришћење – познаје различите начине и принципе развијања креативности у академском писању – зна путеве и елементе формирања личног списатељског стила 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава и практична настава:</i> појам академског писања, његова улога и функција у развоју општих академских компетенција; различити стилови и приступи у академском писању; логичко-садржинска конструкција академских текстова; функција и структура есеја; различити типови есејских академских текстова; формирање параграфа; типови и функције реченица као елемената параграфа; информалне логичке грешке; систематска претрага и критички однос приликом избора литературе; исправно навођење литературе и других ауторских радова; извештавање о научно-истраживачком раду – појам и функције; извештавање о научно-истраживачком раду – структура и елементи; коришћење електронских база литературе и програма за подршку академском писању; прецизност и систематичност науспрот креативности и слободи у академском писању; развијање личног списатељског стила; савремене тенденције и новине у академском писању.			
Литература: Обавезна литература Екснер, А. (2016). <i>Увод у објављивање научних публикација: претходна искуства, концепти и стратегије</i> . Београд: Центар за промоцију науке. Јурчић, А., Фејос, А., Динић, М., и Чупић, М. (2010). <i>Како успешно читати и писати</i> . Београд: Амерички савет за међународно образовање. Кузмановић Јовановић, А., Андрејевић, М., и Филиповић, Ј. (2012). <i>Приручник из академског писања</i> . Београд: Чигоја штампа. Кундачина, М. и Банђур, В. (2013). <i>Академско писање</i> . Ужице: Учитељски факултет. Шира литература и извори Rao, V., Chanock, K., & Krishnan, L. (2007). <i>A visual guide to essay writing: how to develop and communicate academic argument</i> . Sydney: Association for Academic Language and Learning. Hartley, J. (2008). <i>Academic writing and publishing: A practical handbook</i> . London: Routledge. Savage, A. & Mayer, P. (2005). <i>Effective academic writing: the short essay</i> . Oxford: Oxford University Press. Warburton, N. (2006). <i>The basics of essay writing</i> . London: Routledge. Publication Manual of the American Psychological Association, Seventh Edition (2020). https://apastyle.apa.org/			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методe извођења наставе: предавања; семинарске вежбе (радионице); индивидуалне консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
рад на изради есеја	50	финални есеј	50

